
آه... لا أستطيع أن أتنفّس !!
وأنا أيضاً !
آه... هيا بنا لندخل هذا الكهف !...


... قبل أن نختنق !


وصلنا !
آه... ما أبدع التنفّس الطبيعي !
نعم... أنظر ماذا رأيت !


فتاة العضلات بعينها !
ألم تكتفوا بعد ؟ تعالوا أقاتلكم دفعة واحدة ...


... أم واحد فواحد ...؟
لديّ مسدّس جميل، ولكن صوته مزعج !


هل فهمت قصدي ؟
سأقتلك وأستريح منك !

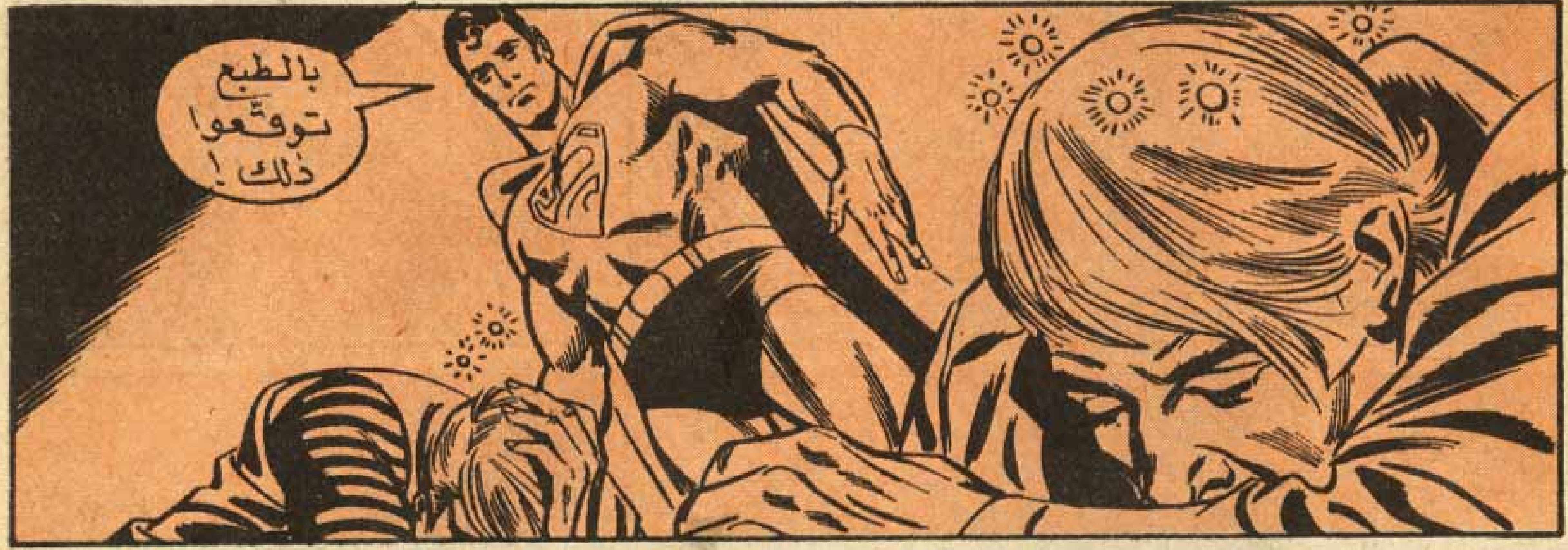

قبل أن يطلق المجرم عياره الناري..
وأنا ؟ هل تقتلني أيضاً ؟


سأحاول يا "سوبرمان" !
بوم !


ها! ها! إن صنفه ليس متيناً !


طاق !
أهجما عليه أيها الغبيان... آخ !!




بالطبع توقّعوا ذلك !


أشكرك يا "سوبرمان" لولاك لما نجوت منهم !
أنا في خدمتك يا سيّدتي !


أنت ألطف مما تصوّرت... عجبًا تعارفنا منذ سنوات !..
... ومع ذلك لم نصبح صديقين... لننظر في الأمر !
أنت تعلمين تقديري لك يا "ديانا" !


من الأفضل ألّا أحدثك عن ذلك الآن !
صدقت !


إلى أين نذهب؟
سنمرّ عبر خندق حفرته لمقابلة "الشيء" الذي سيشرح لنا الوضع!

ويخبرنا ماذا علينا أن نفعل!
الهواء ليس نقياً هنا، ولكنه سيحفظك على قيد الحياة!

أيها الدماغ الالكتروني، تكلّم!
...أثناء غيابك، استنفذت قواي جميعها... سأموت!

عليك أن تمنع صورة هذا المستقبل ان تتحقق... وداعاً!..
مات... إنه الآن قطعة معدنية لا قيمة لها!

وبسرعة شرح الرجل الفولاذي الوضع للفتاة...
كما فهمت أنه علينا إنقاذ حياة رجل لا نعرفه!
تماماً.. إنه الآن في ساحة الجامعة وهو سيغيّر مجرى التاريخ!!

كيف نعود يا سوبرمان إلى العام ١٩٧١ من دون الدّماغ الإلكتروني؟
إن ترتيب العصور الصادر عن الآلة ما زال على حاله!
لنقبض على المجرمين ثم نعود!


ثم...
أصغوا إليّ ، سنقوم بمناورة خطرة !
إياكم والخدعة هل فهمتم؟
فهمنا قصدك !


أمسكوا فيّ جيداً... ولا تتركوني !
هناك الثغرة الفضائية عند المصعد !

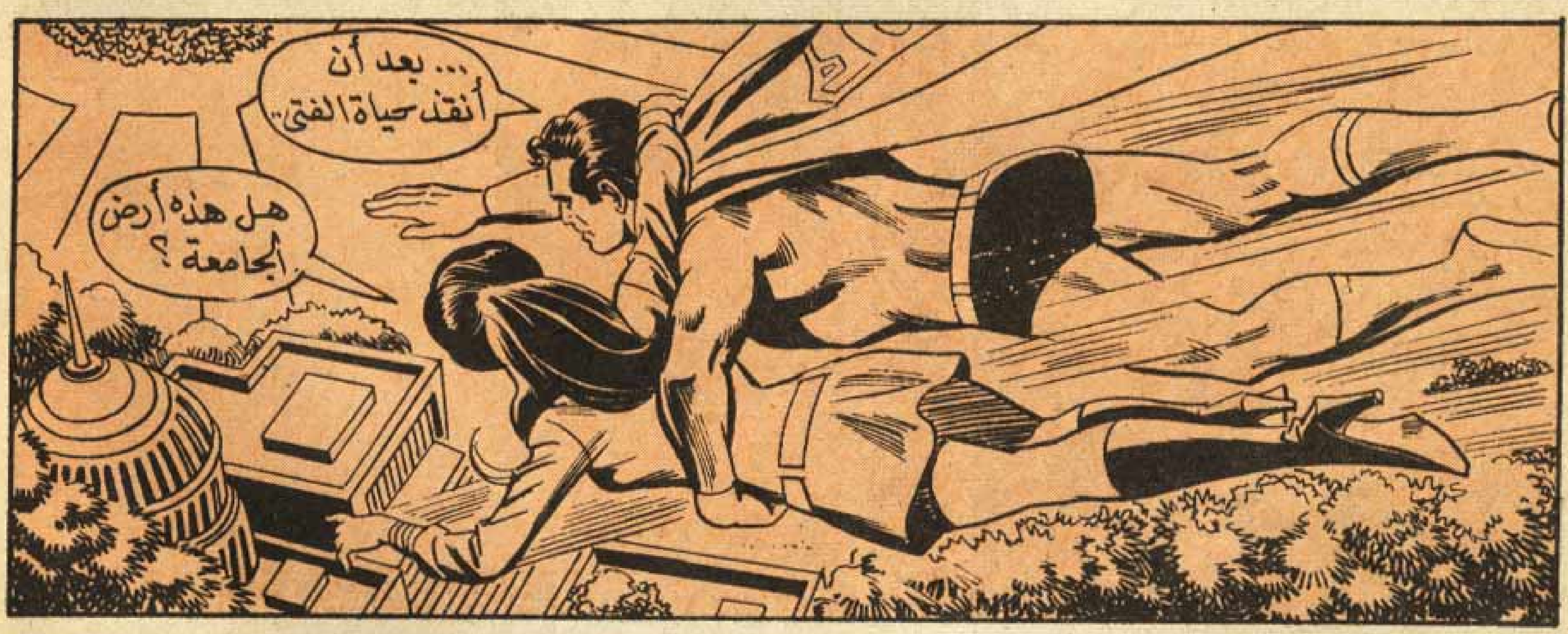

أظنها هنا ، ولكن لابدّ أنها تقلصت... سأجدها إذا ازدادت سرعتي !


بدأ "سوبرمان" بالدوران السريع ، وارتفعت سرعته تدريجياً إلى أن غاب عن أذهانهم كل شيء في الوجود... وفجأة...


أصيبوا برجفة قوية ، وتكوّنت حولهم شبه جمرة ...


عُدْنا إلى المصعد..!
... وأهمّ من ذلك عُدْنا إلى العام ١٩٧١ ... دخلنا الثغرة قبل أن تتقلص كليًا! ولكن ... لا وقت عندنا للابتهاج!


... ولا للقبض على المجرمين، إذ سأصلح العطل الذي سبّبته ...


... بعد أن أنقذ حياة الفتى..
هل هذه أرض الجامعة ؟


سأنزل وأتكلم مع الحراس الإضافيّين !!
راقبيهم يا "ديانا"، قد تكون ضالتنا بينهم!


العنف لا يجديكم نفعًا، ونتيجته الدمار!
كفى ثرثرة، هؤلاء الأوغاد يرفضون التفاوض !!


فلم يبق لنا سوى استخدام العنف !
آه ... لن أدعه يقذف القنبلة !


وكالنمر الرشيق قفزت "ديانا" وخطفت القنبلة فأمسكتها ثم قذفتها نحو سيارة واقفة ...


... حيث تفجّرت ...
إنحنوا جميعًا، قبل أن يتفجّر حوض الوقود !


في تلك اللحظة في مكان آخر...
عُدْ إلى القاعدة مع رجالك أيها الضابط وأنا أتولى أمر التلاميذ !
لن يقبلوا، بعد أن تعرّضوا لوقاحتهم !
هه ؟ إنفجار في سيارة ؟


سأطلق النار على ذاك الفتى !
وهناك واحد آخر !


لا تطلقوا النار !


بعد لحظة ... وقع الإنفجار...

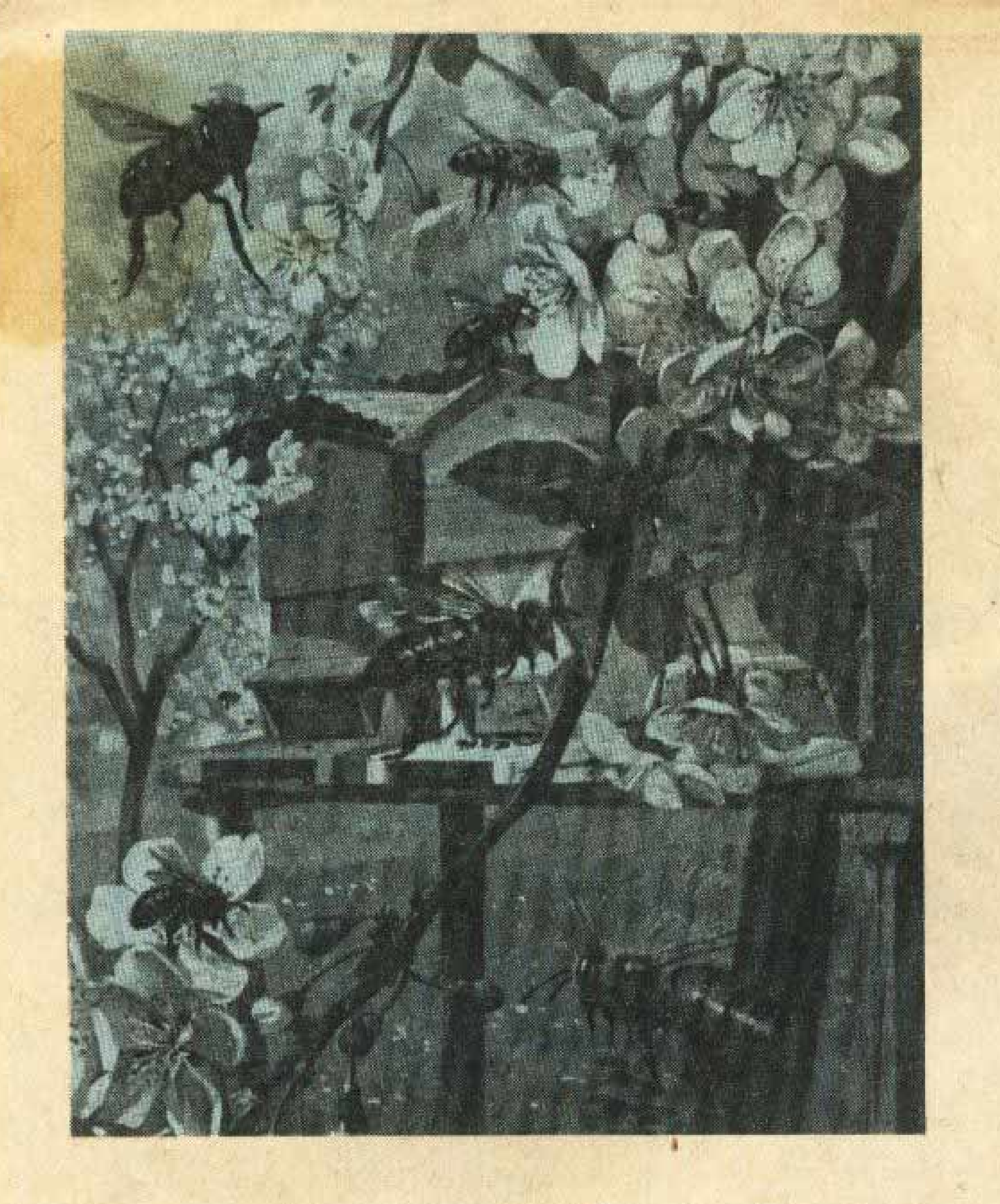

... بعد أن انقشع الدخان...
"سوبرمان"!"


ينطبق على هذا الفتى جميع الأوصاف التي ذكرها الدماغ.
نعم، أنا سعيد لرؤيتك سالماً...
لقد نجحنا يا "ديانا"!
استدعي الطبيب!


إنتهى الأمر... لقد أصيب في قلبه!
المسكين، من قتله أيها الضابط؟


لا أعلم ... ربما كانت رصاصة طائشة أم شظية عند الإنفجار!
اليوم فقط عيّنته كحارس إضافي!
هل تعتقد أنه ضالتنا؟
أجبني... يا سوبرمان!


لست أدري، ولن نعلم إلّا بعد فوات الأوان!
"الذين يحيون بالسيف يموتون بالسيف أيضاً، وقد يذهب معهم عالم بأكمله..."



أحلام الناسك

زعموا ان ناسكا كان يتلقى مساعدة من بعض التجار ، وهي عبارة عن بعض السمن والعسل • فكان يبقي من ذلك السمن والعسل ويدخره في جرة ثم يعلقها في سقف بيته •

وبينما كان الناسك ذات يوم مستلقيا على ظهره ، والجرة معلقة فوق رأسه ، اذ نظر اليها فتذكر غلاء السمن والعسل في تلك الايام • فقال في نفسه : « سأبيع هذه الجرة بدينار ، فأشتري بالدينار عشرة عنزات ، فيحملن ويلدن لي ، ويتكاثرن » • ثم حسب عدد العنزات التي ستكون له على مدى خمس سنين فوجد انه سيكون لديه ما يزيد على أربعمئة عنزة ، فيبيعها ليشتري بثمنها مئة من البقر • ثم يشتري بـ ذارا ويزرعها ••• فلا تمضي خمس سنين الا ويكون قد أصاب من الماشية ومن الزرع مالا كثيرا ، فيبني بيتا فاخرا ، ويشتري عبيدا وأثاثا ومتاعا فاخرا ، فاذا فرغ من هذا تزوج امرأة رائعة الحسن ذات حسب ونسب ، فتلد له ابنا سويا مباركا ، فيعمل على تأديب ابنه أحسن تأديب ويتشدد في ذلك • فاذا أبى الولد أن يتأدب ، ضربه بعصاه•• هكذا • ورفع العصا يشير بها ، فأصابت الجرة وحطمتها ، وانهمر السمن والعسل على رأس الناسك ولحيته •

اعداد : سمير سليمان

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٩/١٢/١٩٧١


الآن في
الأسواق العربية
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي ...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


سوبرمان
البطل الجبار
كُل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤١٠
Scan By
MAN



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

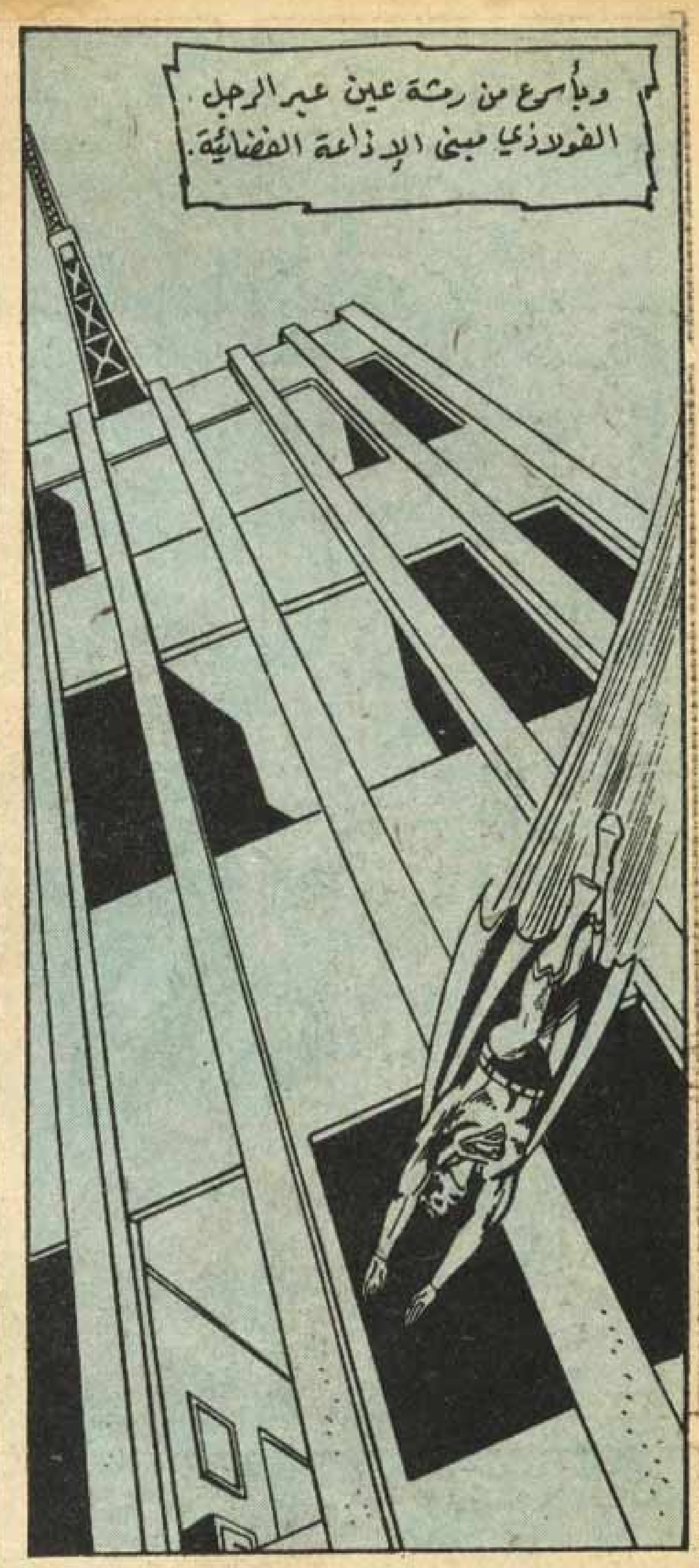
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان والمرأة المدهشة الجديدة
"سوبرمان" يطير فوق أرض إحدى الجامعات الشهيرة، وينظر بكآبة إلى الشغب والهياج في الأسفل ... أفكاره مظلمة سوداء مثل قلوب الفتيان المتظاهرين
الوضع حرج إذ أن التلاميذ هائجون، والحرس يراقبونهم وقد نفذ صبرهم!
لن أتدخّل الآن، وأرجو ألا أضطرّ لذلك!
القوة للتلاميذ
حلة الأمل


وبأسرع من رمشة عين عبر الرجل الفولاذي مبنى الإذاعة الفضائية.


... وبعد ثوانٍ خرج نبيل فوزي من إحدى غرف المبنى ...
نبيل ... كنت أبحث عنك !
أظنك أعددت لي مهمّة شاقة !


لا بل بالعكس ... إليك طلبًا بخصوص ضرب موعد مع فتاة بواسطة الدماغ الالكتروني !
وأريدك أن تأتي بالجواب لتكتب عنه مقالاً مثيرًا !
مهلاً ... أنا الآن مذيع على التلفزيون !


سخافة ، مازلت صحفيًا في أعماق نفسك ، ولقد رتبت الأمور مع مروان ...
سأنتظر مقالك في نهاية الأسبوع !
حسنًا !


يا إلهي ... ما الذي جعلني أفكّر بهذه المهمّة السخيفة ؟
لا بأس ... ربّما يعدّ لنا مقالاً طريفًا !


في تلك اللحظة، في مخزن للأزياء...
إسمعي إلى نصيحة رجل عجوز يا "ديانا"!
أنا أحترم نصائحك دائمًا يا "آشينج"!
لقد لجأت إلى العزلة في المدة الأخيرة، وهذا لا يليق بفتاة مثلك!


أعلم أن حياتك العاطفية كانت مفعمة بالمتاعب... ولكن...
... يوجد أجهزة خاصة تساعدك في العثور على صديق مناسب!
وقد جئتك بطلب إليها!


عجبًا... متى بدأت تؤمن بالأدمغة الالكترونية؟
ثقي في يا "ديانا"، فأنا أريد صالحك!
حسنًا، سأملؤه وأرسله!


كم أكره الآلات التي تعمل بدلًا من العقل البشري!
ولكن ربّما لطّفت هذه المغامرة مزاج "ديانا" المظلم!


بعد أيام، توجهت "ديانا"، المرأة المدهشة السابقة لمقابلة رفيقها...
وفقًا لما قاله "الدماغ" انني سألتقي برجل أحلامي هنا، وهو يضع قرنفلة على صدره!!


هه؟ ديانا أمير؟ هل أنت رفيقتي ؟
آسفة، لأنني خيبت أملك !!


كلا... ولكنني دهشت !
في الواقع يوجد عامل مشترك بيننا... كنا زملاء في رابطة العدل!
... وكانت لي قوى جبارة... مثل صديقك "سوبرمان" !


مسكينة "ديانا"، هي الآن فتاة عادية، بعد أن كانت "المرأة المدهشة" !
المفروض فينا أن نشترك في أحد برامج الإذاعة !
لا بأس، سنجد متعة في ذلك !


أظن المحطة في ذاك المبنى !
أنظر إلى هذين الرفيقين !
نعم... إنهما مطلبنا... لنهاجمهما !


إن المدخل من الخلف !
قفا لحظة ! لدينا سؤال !!
ثلاث فتيان أشرار يتقدمون نحونا !


السؤال: أعطونا نقودكما!
وإلا قطعناكم إربًا!
أتركونا، أرجوكم!
أكره التظاهر بالخوف، ولكن عليّ أن أخفي شخصيتي السرّية!!


لا تتحوّل إلى "سوبرمان"! أتركهم لي!


طالما كافحت المجرمين أمثالهم!
بوم!
آخ!!


طاخ!
لا تتسرّع أيها الفتى، جاء دورك!


أخطأت بشفقتي على "ديانا"، فهي لا تحتاج إلى قوى جبّارة!!


خبرتها بفنون الجودو والكاراتيه تجعلها مقاتلة رائعة .!!
في الواقع ... أجد متعة في مراقبتها!








لقد أحسن معلمك في تدريبك يا "ديانا"!
على أن "آشينج" لايحبّذ العنف!
ويتمنّى لو ابتعَدَ الناس عنه!


لقد أهانتنا!
نعم... فتاة تغلبت علينا؟!
إندبا حظكما... وأما أنا فسأنتقم منها!!


لم أتوقع أنني سأحتاج إلى المسدّس ...
ولكنني أخطأت في ظني ... سأنتقم من تلك اللعينة!





هل تصدّق ؟ انه في اللحظة التي خرج فيها "نبيل" و"ديانا" من المصعد إلى الشقة، تراءت لهما أرض شاسعة مقفرة... فعلتهما الدهشة وتعقّد لسانيهما ...

أين نحن ، وماذا حدث للمبنى والمدينة ؟

لا أستطيع أن أتصوّر ...




يحتوي الهواء هنا على كمية ضئيلة من الأكسجين!


ولكن الأرض مكسوّة بالجليد!

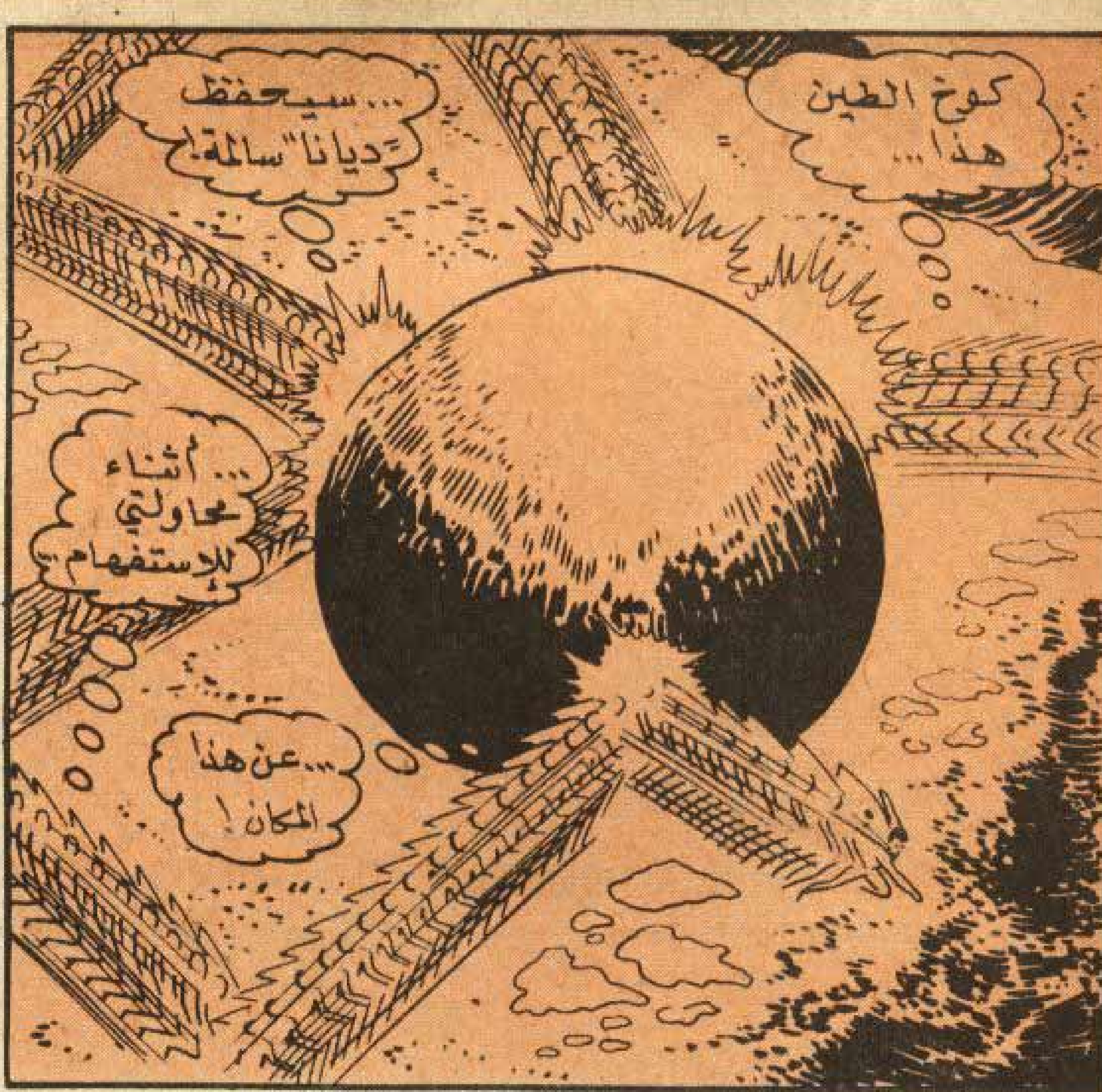

وهذا يشير إلى وجود الأكسجين في مكانٍ ما!


آه وجدته... في جيبة تحت سطح الأرض!
إحبسي نفسك قليلاً يا "ديانا"!


وامسكي بي جيداً!


لحظة فقط... وبعد ذلك...
أوشكت أن أختنق!!
جوّ هذا الكهف يناسبك، فابقي هنا وانتظريني لحظة!!


لن أدع الأكسجين يتسلل إلى الخارج، لست بحاجة إليه!
ولكن ديانا من البشر!
سأصنع شيئاً مفيداً من هذا التراب!







لا أثر للنباتات ولا الحيوانات .. لا شيء سوى الجليد والفراغ!

هذا كوكب غريب، لم تشق الحياة طريقها إليه بعد!

ولكن.. كيف جئنا إلى هنا؟

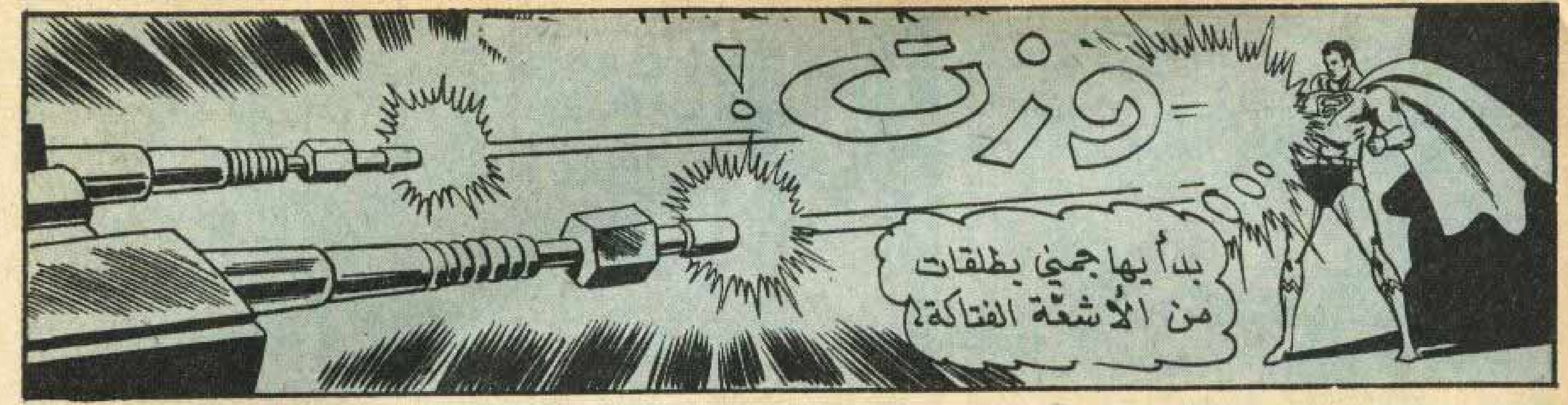

أخطأت في ظني، وهناك البرهان!
ذاك البرج... إنه من صنع الأيدي البشرية!!
سأدخله وأستفهم عن الأمر!


هه؟ أشعة نظري لا تخترق كسائه المعدني!
وليس باستطاعتي العثور على مدخله!


ولذلك سأقتحمه!


هه؟ دخولي المفاجئ أشعل جهازاً للدفاع فكبّل يديّ بقيود فولاذية!


لا أعتبرها مشكلة، فأنا "سوبرمان" أينما كنت!


وزت!
بدأ يهاجمني بطلقات
من الأشعة الفتاكة!


تبدو أنها
آلات تقدمية،
ولكني سأحطمها
بالرغم من ذلك!

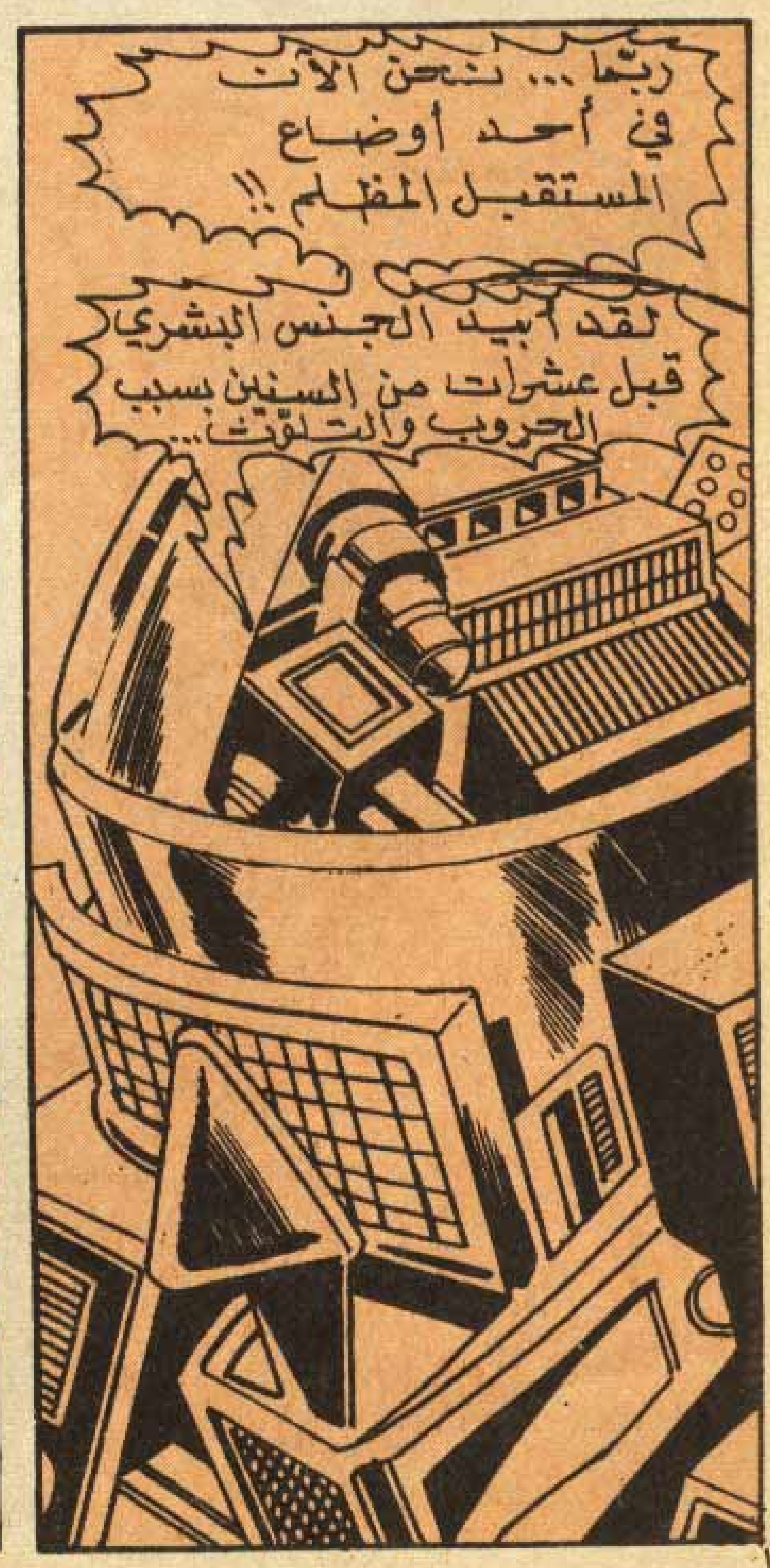

وصلت المدخل
أخيرًا ... ولكن
أين الجرس؟


سأعتذر
فيما بعد عن
سوء تصرفي


أهلًا وسهلًا يا سوبرمان..
إنني بانتظارك منذ سنوات!





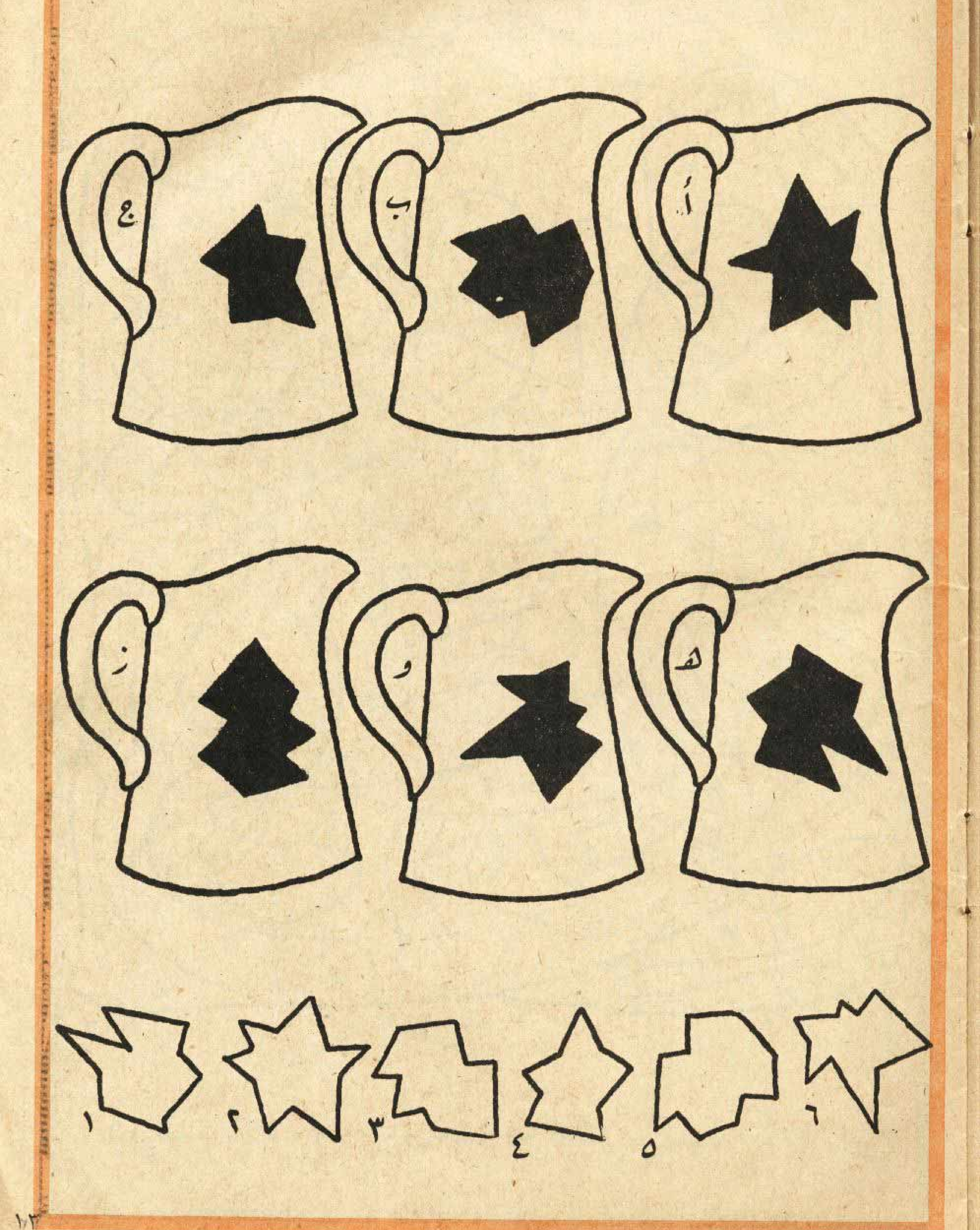


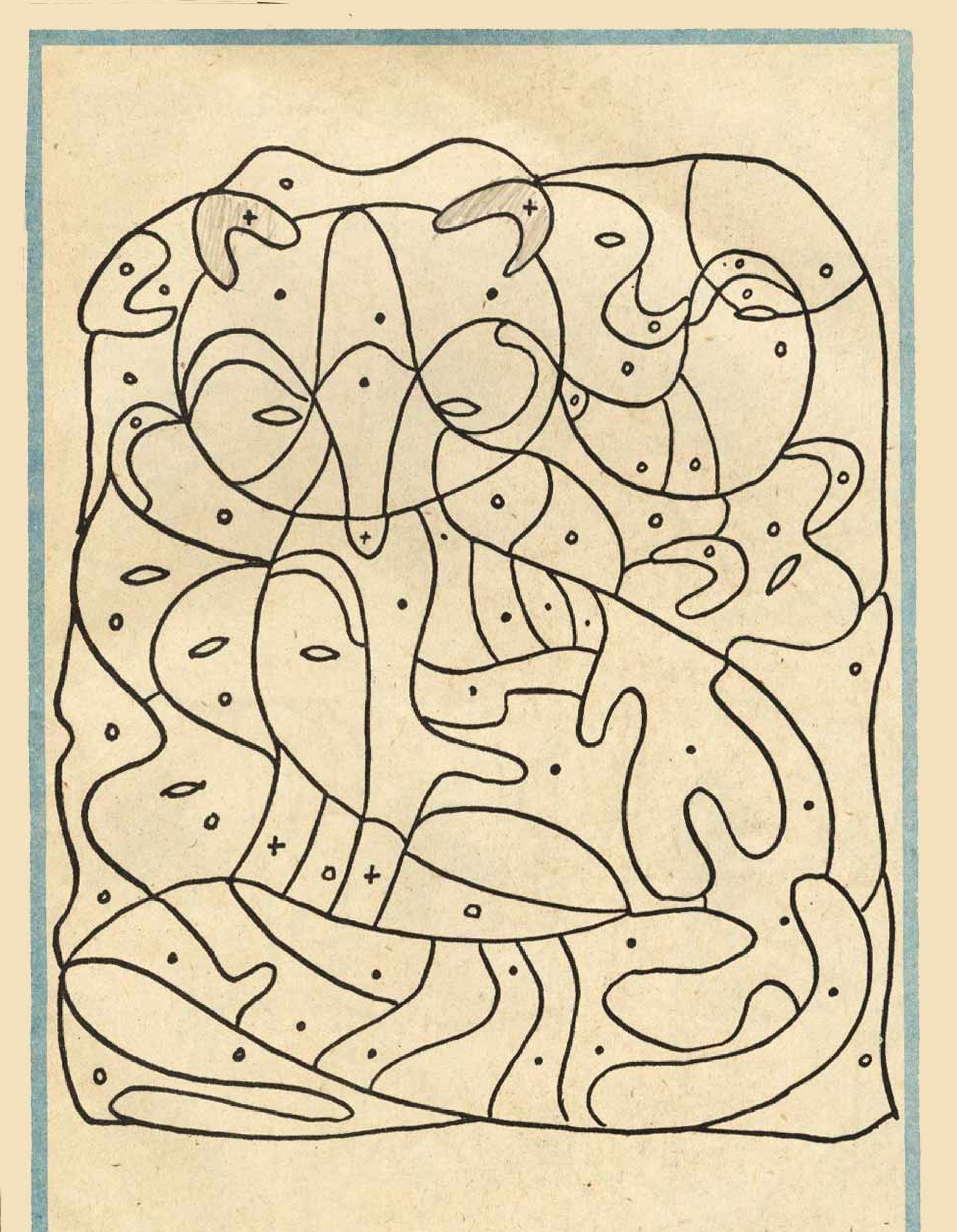




البقية صفحة ٢١

أرجع القطعة الصحيحة إلى كل إبريق



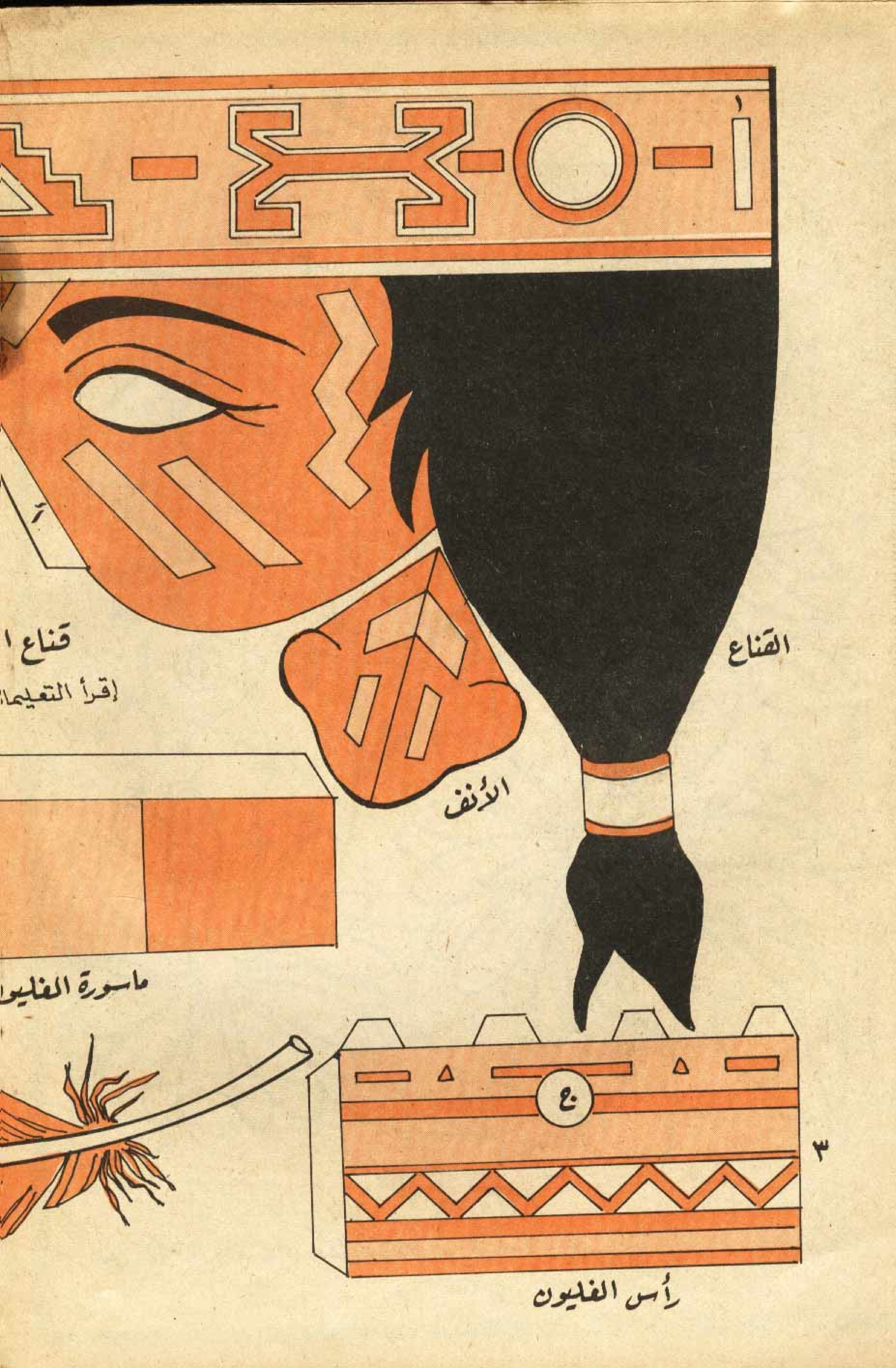


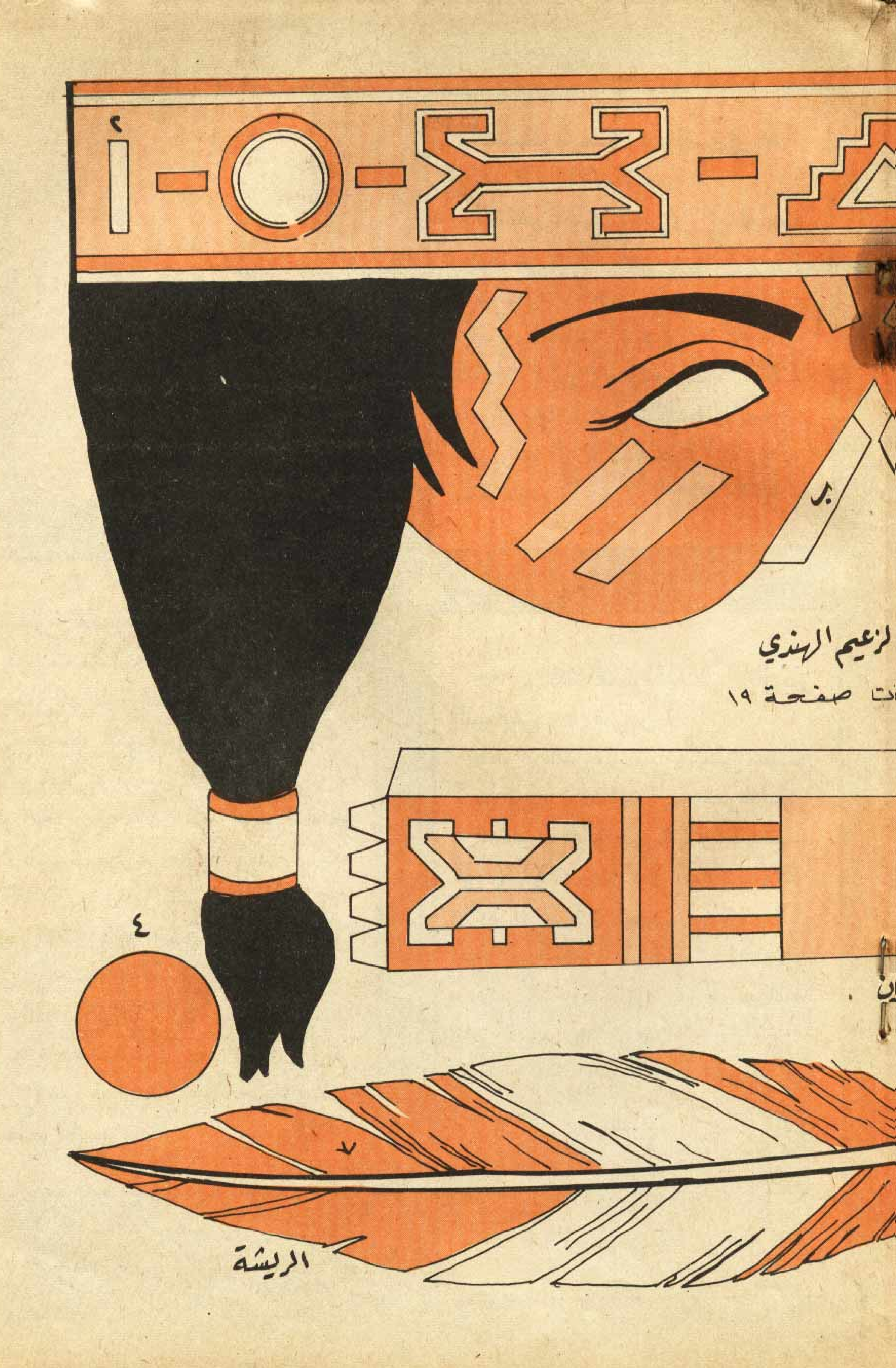
لون الصفحة ● = أحمر ، + = أسود ، ٥ = أخضر .

صديق الزهور



صل الأرقام بعضها ببعض لتتعرّف إليه .


أ
أ
قناع ا
إقرأ التعليما
القناع
الأنف
ماسورة الغليو
ج
٣
رأس الغليون


أ
ب
لزعيم الهندي
ات صفحة ١٩
٤
٧
الريشة

من كل بلد خبر

اكتشاف مرفأ روماني في قعر البحر قرب الاسكندرية :

اكتشف غطاس مصري آثار مرفأ روماني في « المعمورة » قرب الاسكندرية •

صرح الغطاس ويدعى « كامل أبو العادات » بأن رصيف الميناء المكتشف ما زال يحافظ على شكله الاصلي • ولقد رأى الى جانبه جرارا كثيرة من الفخار •

السيارة القمرية في معرض باريس

عرضت سيارة القمر رقم « ٢ » المماثلة للسيارة القمرية التي تنقل بها على سطح الكوكب الجميل الرائدان الاميركيان « أروين » و « سكوت » على بعد ٣٨٠،٠٠٠ كلم عن سطح الارض، في معرض باريس للسيارات، وذلك بين ٧ و ١٧ تشرين الاول ، بعد ان وافقت وكالة الفضاء الاميركية على عرض هذه الآلة هناك •

والجدير بالذكر ان السيارة رقم « ٢ » كانت ستحل محل رفيقتها رقم « ١ » فيما لو تعطلت هذه الاخيرة على سطح القمر •

••• واكتشاف قرية من « العصر النيوليتي » في قبرص :

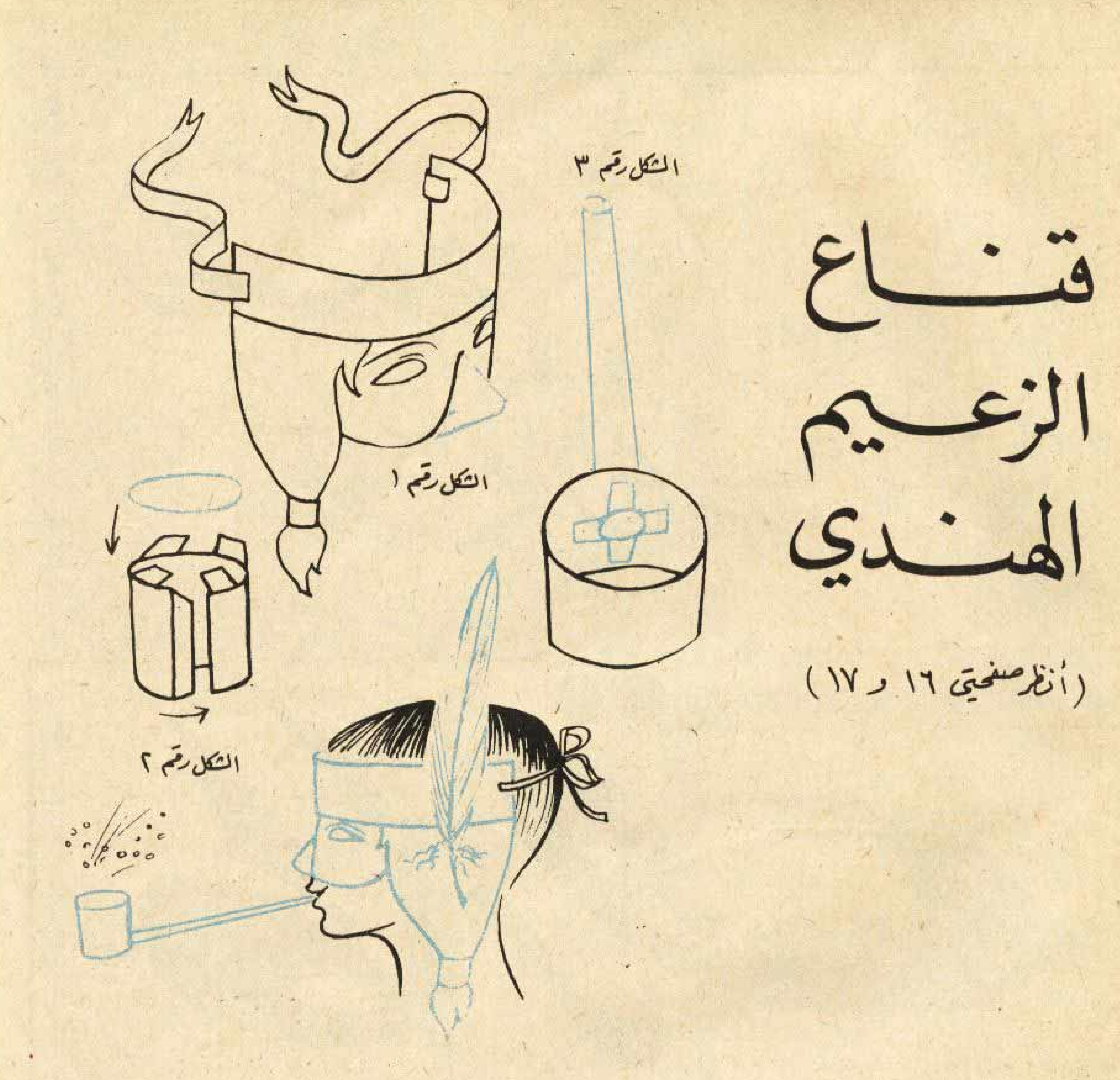
صدر بيان قبرصي رسمي يعلن أنه تم اكتشاف قرية تعود الى « العصر النيوليتي » ، وبالتحديد الى ٤ آلاف سنة قبل الميلاد ، وكان ذلك قرب قرية « آيوس آبيكتيتو » في منطقة « كيرينيا » شمال الجزيرة •

والقرية المكتشفة ما تزال محافظة على كل ملامحها • ومما يلفت الانتباه بيوتها الاثنا عشر المزينة بالسيراميك الملون •

ويعتبر علماء الآثار القبارصة هذا الاكتشاف برهانا على قدم تاريخ جزيرة قبرص •

قناع الزعيم الهندي

(أنظر صفحتي ١٦ و ١٧)



١) بعد أن تكون قد قطعت الأجزاء المختلفة أطوِ الأنف والصقه على القناع فوق القطعتين النافرتين أ و ب. إلصق الريشة على أحد جانبي الرأس وافرغ الفجوتين العموديتين ١ و ٢ (الشكل رقم ١).

٢) لكي تصنع الغليون افرغ الدائرة ج من موقد الغليون في الرسم رقم ٣ ثم اطوِ الموقد والصق جانبيه بشكل دائري. إلصق الرسم رقم ٤ في قعر الموقد (الشكل رقم ٢) لفّ ماسورة الغليون وثبّتها من الداخل (الشكل رقم ٣).

٣) بإمكانك أن تملأ موقد الغليون بقطع ورق صغيرة. فإذا نفخت تتناثر الأوراق كالدخان.


... إذن أنت الذي غرست فكرة "ضرب الموعد" في ذهن وهيب وآشينج"؟
نعم ... ثم أنا رتّبت الأمور لذهابكما إلى المكان الذي توجد فيه أشعتي الزمنية التي جاءت بكما إلى هنا!
آه ... لقد ذكرت السببين!


الأرض التي كانت في الماضي خضراء، هي الآن مقفرة!
ولكن باعتقادي أن الحياة في الكواكب الأخرى مزدهرة!


أنقذوا الأرض من التلوث
إن تظاهرة شعبية على وشك أن تقع في العام الذي جئت منه، أنظر إلى الشاشة ترى صورة الشخص الذي سيُقتل قريباً، باستطاعته أن يُنقذ البشرية فيما لو كتبت له الحياة!


فهمت ... تريدني وديانا أن ننقذ الفتى ... ما علاقته بالبشرية؟
إن الشرح صعب، على أني أؤكد لك أنه المخلّص، إلّا إذا مات قبل أوانه!


هل يُظهر لنا هذا المرقاب كل صور الماضي؟
كلّا ... إنه مركّز على المنطقة التي تركت فيها الفتاة!

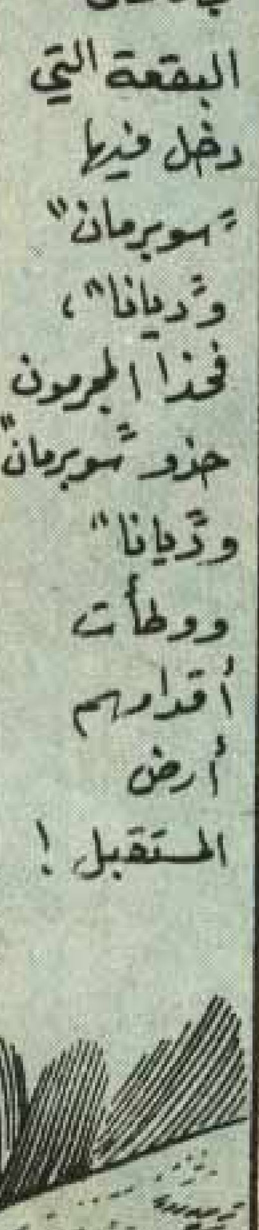

هه؟ لحقنا المجرمون إلى هنا،
وهم يتقدمون نحو كوخ "ديانا"!


وكي نفهم مجيء المجرمين
لنرجع ساعة إلى الوراء...
من الأفضل أن نرجع!
عد إذا شئت وأما أنا سأنتقم منها!


يشير العقرب أنهما طلعا إلى الطابق العشرين... سألحقهما!


هذه مجازفة كبرى!
لن أستريح قبل أن أنتقم من تلك الخبيثة!!
هه؟ توقف المصعد، وحجزنا فيه!


ولم يدرك المجرمون عندئذ أنهم سقطوا صدفة في ثغرة زمنية،
بسبب تلاعب الدماغ الإلكتروني ببعض الأجهزة الزمنية،
وماهي إلا دقائق معدودة حتى...


توقف الجهاز فجأة على البقعة التي دخل فيها "سوبرمان" و"ديانا"، فحذا المجرمون حذو "سوبرمان" و"ديانا" ووطأت أقدامهم أرض المستقبل!

